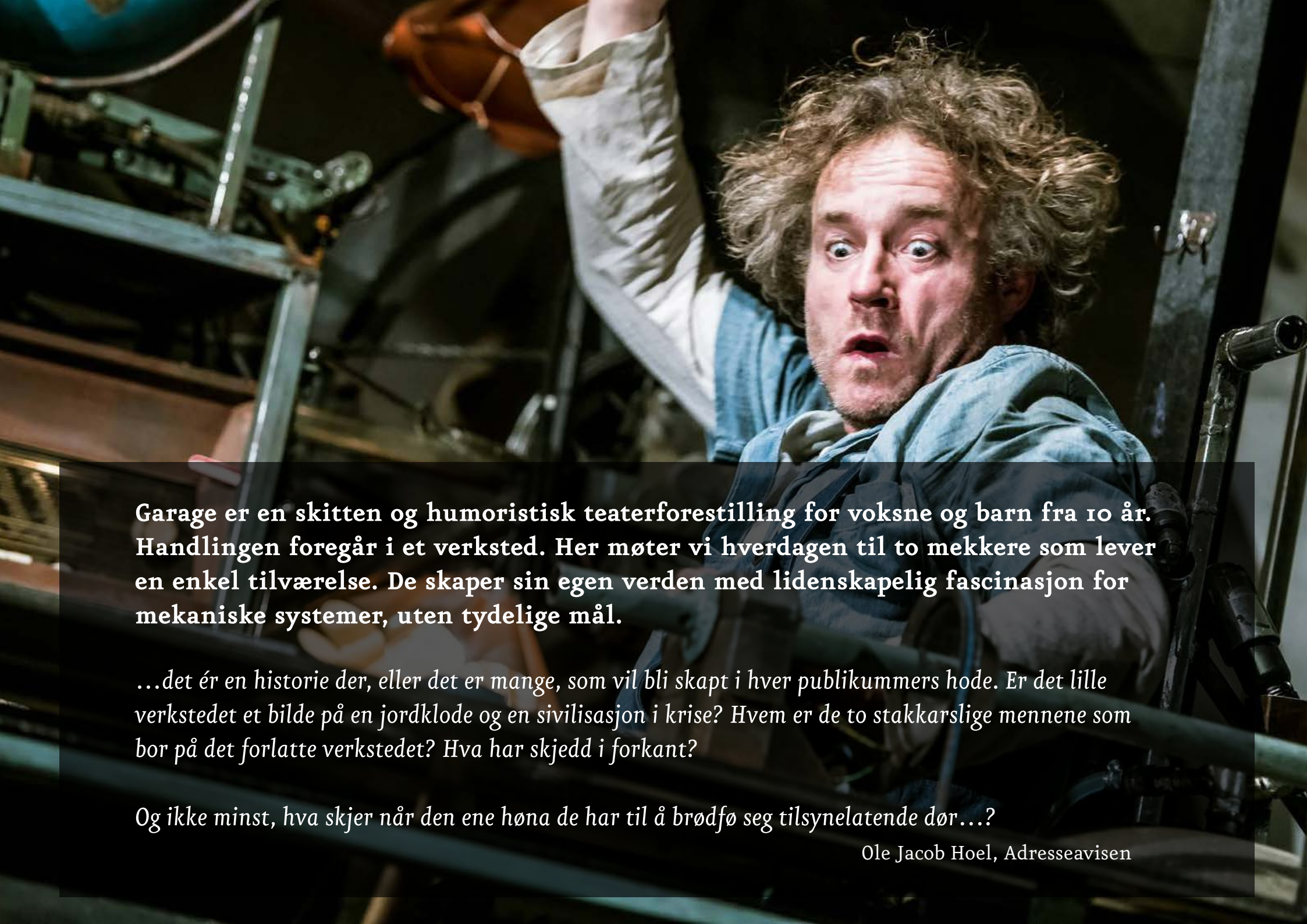




OBJEKTTEATER
UTEN TEKST

GARAGE

Maskiner, mekanikk, to
menn og en høne



Garage er en skitten og humoristisk teaterforestilling for voksne og barn fra 10 år. Handlingen foregår i et verksted. Her møter vi hverdagen til to mekkere som lever en enkel tilværelse. De skaper sin egen verden med lidenskapelig fascinasjon for mekaniske systemer, uten tydelige mål.

...det er en historie der, eller det er mange, som vil bli skapt i hver publikummers hode. Er det lille verkstedet et bilde på en jordklode og en sivilisasjon i krise? Hvem er de to stakkarslige mennene som bor på det forlatte verkstedet? Hva har skjedd i forkant?

Og ikke minst, hva skjer når den ene høna de har til å brødfø seg tilsynelatende dør...?

Ole Jacob Hoel, Adresseavisen

A photograph of two men in a workshop. The man on the left is wearing a blue cap, glasses, and a denim vest over a light blue shirt. He is looking intently at a yellow engine. The man on the right has curly hair and a beard, wearing a denim shirt and overalls. He is holding a tool connected to the engine. The engine is yellow and mounted on a metal stand. The background is dark and filled with various mechanical parts and tools.

Med minimal kontakt med verden utenfor, lever de et monotont liv hvor dagen har sitt høydepunkt når et nylagt egg skal nytes.

Deres overlevelse er basert på at høna legger ett egg hver dag. Det er det som viser seg i første omgang å være alle tings mål og mening i Garage: Å holde seg i live – og å holde maskineriet i gang.

...

Til tider er installasjonen selvgående og blir i kraft av det et eget kunstverk.

Chris Erichsen, Periskop

**Men hva skjer om høna en dag legger flere egg?
Eller om kilden til mat plutselig forsvinner?**

TEKNISK INFORMASJON

TEAM

Garage turnerer med 3 personer, 2 skuespillere + 1 tekniker

PUBLIKUM

- Anbefalt fra 10 år og oppover
- Maksimum 200 tilskuere, forutsatt amfi som gjør at alle i publikum ser godt
- Der det ikke er tilgjengelig amfi til publikum, er det ønskelig at det bygges opp amfi ved hjelp av gymmatter, benker, stoler og bord.

SPILLELOKALE

- Spilleplass må være minimum 8 meter bred og 8 meter dyp, fra bakvegg til første publikumsrad
- Takhøyde må være minimum 4,5 m
- Det må være 3 strømkretser på 16 ampere tilgjengelig.
- Alternativt 62 amp eller 32 amp, trefaseuttak
- Lokalet må være helt blendet på grunn av bruk av blacklight i forestiltlingen

TID

- Det tar 3 timer å rigge opp scenografien
- Forestillingen varer i ca 55 minutter
- Garage kan spilles to ganger i løpet av én dag, med 1 times pause for omrigg
- Det tar 2 timer å rigge ned
- Hvis full riggetid ikke kan gis umiddelbart før forestilling, må rigg skje dagen før

ASSISTANSE

Scenografien til Garage består av mange tunge elementer på inntil 150 kg.

Det er derfor behov for bærehjelp på minimum 4 voksne i ca 30 minutter ved ankomst, og ved nedrigg - 60 minutter etter endt forestilling.

MEDVIRKENDE

Konsept	Gilles Berger og Espen Dekko
Regi	Espen Dekko
Scenografi	Gilles Berger
Komposisjon	Martin Smidt
Kostymedesign	Jenny Hilmo Teig
Koreografikonsulent	Silje Michaela Kvalheim
Skuespillere	Gilles Berger og Paal Viken Bakke
Produsent	Turnéteatret i Trøndelag og Cirka Teater v/Monica Stendahl Rokne

TRAILERE

www.vimeo.com/258092388

www.vimeo.com/258092462



TEKNISKE SPESIALBEHOV OG OPPLYSNINGER

- 2 motorer spiller viktige roller i Garage, og vi har med oss et mobilt avtrekk med en 30 meter lang slange til disse. På grunn av dette er det behov for tilgang til en dør eller et vindu som kan åpnes, og leder ut til fri luft. Dette må finnes så nære spillearenaen som mulig, i maksimalt 30 meters avstand.
- Det er montert en CO-varsler i sceneområdet som vil varsle dersom det oppstår lekkasje underveis i forestillingen. Om en slik situasjon skulle oppstå vil forestillingen stoppes, publikum ledes ut av lokalet og forestillingen vil fortsette når lekkasjen er stoppet.
- Scenografien til Garage skal illudere et verkstedsmiljø, og noe lukt av olje, bensin og steking av egg og vafler i lokalet må påregnes i varierende grad.
- Brannalarm må slås av mens forestillingen foregår, da det brukes scenerøyk i forestillingen, i tillegg til at det stekes vafler og egg på scenen.

CIRKA TEATER

Cirka Teater ble etablert i 1984 og er en av landets mest erfarne grupper i det frie feltet. Vi har vår base på Nyhavna i Trondheim, hvor vi har produsert over 40 forestillinger.

Cirka Teaters forestillinger varierer i størrelse, fra midre turnéforestillinger og produksjoner i samarbeid med institusjon til store utendørs evenementer.

Alle kjennetegnets av et lekent visuelt språk.

Det er mange kunstnere som bidrar til det sceniske uttrykket vårt, og størrelsen på Cirka Teaters team varierer med aktiviteten. I full produksjon kan vi være flere titalls involverte, men den faste kjernen består av Anne Marit Sæther, Gilles Berger, Espen Dekko og Monica Stendahl Rokne.

TURNETEATRET I TRØNDELAG

Turnéteatret i Trøndelag produserer profesjonelle teaterforestillinger og sender de ut på turné. Teatret er et av landets yngste regionteatre, men har på kort tid etablert seg som en produsent av teater med høy kvalitet, høyt aktivitetsnivå og gode publikumstill.

Garage er produsert av Cirka Teater, i samarbeid med Turnéteatret i Trøndelag, med støtte fra Kulturrådet og Trondheim kommune.

KONTAKT

Garage hadde premiere 9. september 2017, og er tilgjengelig for turneer fra høsten 2018. Ta kontakt med Cirka Teater for informasjon om booking:

CIRKA TEATER

v/ Monica Stendahl Rokne

post@circateater.no

+47 918 74 951

www.cirkateater.no



