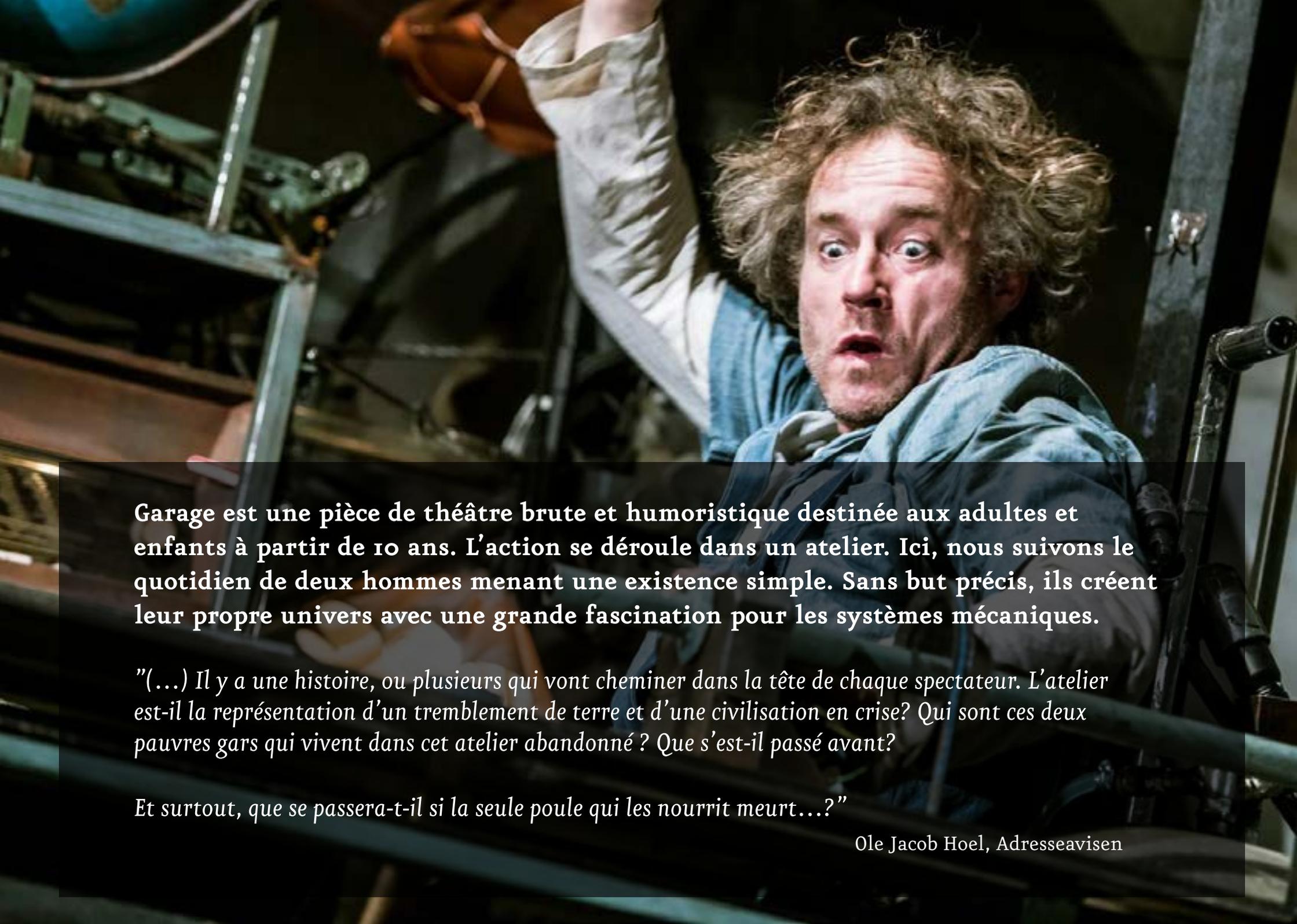




THÉÂTRE D'OBJET
SANS TEXTE

GARAGE

Des machines. Des mécanismes.
2 hommes et une poule.



Garage est une pièce de théâtre brute et humoristique destinée aux adultes et enfants à partir de 10 ans. L'action se déroule dans un atelier. Ici, nous suivons le quotidien de deux hommes menant une existence simple. Sans but précis, ils créent leur propre univers avec une grande fascination pour les systèmes mécaniques.

"(...) Il y a une histoire, ou plusieurs qui vont cheminer dans la tête de chaque spectateur. L'atelier est-il la représentation d'un tremblement de terre et d'une civilisation en crise? Qui sont ces deux pauvres gars qui vivent dans cet atelier abandonné? Que s'est-il passé avant?"

Et surtout, que se passera-t-il si la seule poule qui les nourrit meurt...?"

Ole Jacob Hoel, Adresseavisen

A photograph of two men in a workshop. The man on the left is wearing a blue cap, glasses, and a blue vest over a grey shirt. He is holding a metal tool and looking at a large, complex mechanical engine. The man on the right is wearing a blue shirt and overalls, and is also looking at the engine. The engine is yellow and black, with various pipes and components. The background is dark and filled with mechanical parts and tools.

Quasi sans contact avec le monde extérieur, ils vivent une vie monotone où la journée arrive à son apogée quand ils peuvent déguster un œuf fraîchement pondu. Leur survie repose sur la ponte quotidienne de leur unique poule.

"Rester en vie - et faire que la machine fonctionne semble être le but et le sens de chaque chose dans Garage. (...)

Parfois, l'installation mécanique se suffit à elle-même et devient une œuvre d'art à part entière."

Chris Erichsen, Periskop

**Mais que se passe-t-il le jour où la poule pond un œuf supplémentaire?
Ou si cette source de nourriture disparaît subitement?**

FICHE TECHNIQUE

EQUIPE

- Garage tourne avec 3 personnes (2 comédiens + 1 technicien)

PUBLIC

- Spectacle tout public à partir de 10 ans.
- Maximum 200 spectateurs.
- Spectacle frontal nécessitant une bonne visibilité de la scène pour tout le public (amphi).

ESPACE SCÉNIQUE

- Ouverture scène : 8 m. minimum de largeur x 8 m. minimum de profondeur (du fond de scène au 1er rang du public)
- Hauteur de plafond : minimum 4,5 m.
- Prévoir 3 circuits d'alimentation de 16 ampères disponibles.
- Alternative : une prise 3 phases de 62 ou 32A.
- Le spectacle nécessite le noir complet (utilisation de lumière U.V.)
- Pas besoin de régisseur, l'équipe est autonome en son et lumière.

TEMPS

- La représentation dure environ 55 minutes.
- Temps d'installation : 3h pour le montage. 2h pour le démontage.
- Garage peut avoir 2 représentations par jour, avec une heure de pause pour la mise en place.
- Si l'installation ne peut être effectuée immédiatement avant le spectacle, la mise en place doit se faire le jour précédent.

ASSISTANCE

- La scénographie de Garage se compose de nombreux éléments lourds pesant jusqu'à 150 kg. L'équipe nécessite l'aide de 4 personnes pendant 30 min au déchargement et 1h au chargement, à l'issue de la représentation.
- Véhicule : une place de parking sécurisée pour un véhicule de 18 mètres cubes doit être disponible, de l'arrivée au départ de l'équipe.

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Création	Gilles Berger et Espen Dekko
Mise en scène	Espen Dekko
Scénographe	Gilles Berger
Compositeur	Martin Smidt
Costumière	Jenny Hilmo Teig
Comédiens	Gilles Berger et Paal Viken Bakke
Producteurs	Turnéteatret i Trøndelag (théâtre régional) et Monica Stendahl Rokne, Cirka Teater

TRAILERS

www.vimeo.com/257662858

www.vimeo.com/257662823



INFORMATIONS ET BESOINS SPÉCIFIQUES

- L'utilisation de 2 moteurs à essence au cours du spectacle nécessite une extraction des gaz d'échappement. Le décor comprend un système d'extraction mobile (avec un tuyau de 40 m. de long) qui demande une ouverture extérieure à maximum 30 mètres de la scène.
- Un capteur de CO₂ est installé dans la zone de la scène qui détecte toute fuite dans le système d'échappement. Si cela se produit, le spectacle sera arrêté, le public sortira et la pièce reprendra dès que la fuite aura été réparée.
- La scénographie de GARAGE illustre l'environnement d'un atelier, d'où émanent des odeurs d'huile, d'essence, de torréfaction d'œufs et de gaufres, à différents degrés vers le public.
- L'utilisation d'une machine à fumée et l'émanation de différentes odeurs (cuisson, huile, essence) nécessitent de désactiver l'alarme incendie pendant le spectacle.

CIRKA TEATER

Cirka Teater a été créé en 1984 et est l'une des compagnies de théâtre les plus expérimentées de la scène contemporaine norvégienne. La compagnie est basée à Nyhavna à Trondheim où elle a produit plus de 40 spectacles. Ses productions théâtrales vont de petites créations qui partent en tournée, à de gros événements en plein air. Toutes les créations ont un point commun : un langage visuel riche et ludique.

De nombreux artistes participent aux spectacles, et la taille des équipes varie selon l'activité. Lors de grosses productions, plusieurs dizaines de personnes peuvent être impliqués, mais le cœur de l'équipe se compose de 4 personnes : Anne Marit Sæther, Gilles Berger, Espen Dekko et Monica Stendahl Rokne.

TURNETEATRET I TRØNDELAG

Turnéteatret i Trøndelag (Le théâtre régional du Trøndelag) produit des représentations théâtrales professionnelles et les envoie en tournée.

**Garage est produit en association avec le théâtre régional du Trøndelag,
le soutien du Conseil des Arts de Norvège et la municipalité de Trondheim.**

CONTACT

La première de Garage a eu lieu le 9 septembre 2017 et le spectacle est actuellement en tournée en Norvège. Pour plus d'informations, merci de contacter Cirka Teater.

CIRKA TEATER

Monica Stendahl Rokne

Mail : post@circateater.no

Tél : +47 918 74 951

Céline Meillaud

cmeillaud@gmail.com

+33 625 33 29 43

www.cirkateater.no



