

TANKELABORATORIET

av Cirka Teater

Møt Reddharen, Sinnataggen, Firkanten og Hermegåsa. Alle ønsker å bli forstått, men opplever det motsatte.

I "Tankelaboratoriet" leter vi etter veien ut av misforståelsene gjennom en humoristisk og sårbar undersøkelse av det å være til. Ved hjelp av Anne Marit Sæther levende strek, Gro Dahles undrende sangtekster og Ragnhild Faanes og Erlend Smalås undersøkende lydunivers forsker vi i eksistensielle og gjenkjennelige problemstillinger.

Medvirkende

Idé/konsept	Cirka Teater/Anne Marit Sæther
Regi	Anne Mali Sæther
Sangtekster	Gro Dahle
Scenografi	Gilles Berger
Komponister og musikere	Ragnhild Faanes og Erlend Smalås
Produsent	Monica Stendahl Rokne

Tekniske data

Riggetid	2 timer til å rigge opp, 60 minutter til å rigge ned. (Hvis full riggetid ikke kan gis umiddelbart før forestilling, må rigg skje dagen før, og egnet lagringsplass for scenografiske elementer må stilles til rådighet på spillested.)
Spilleplass	7 m bredde x 7m dybde.
Takhøyde	minimum 4 m.
Strømuttak	til enkel lyd/lysrigg, 16 amp x 2
Inndekning	Sidebein og svart bakteppe. (Teateret bringer med inndekning hvis det ikke finnes på stedet.)
Blending	Lokalet må blendes
Varighet	ca 40 minutter
Antall prs på turné	3
Publikum	Barn og voksne, 1.- 5. klassetrinn Maksimum 100 tilskuere

«Tankelaboratoriet» er utviklet med støtte fra Spenn.no, Fond for utøvende kunstnere, Trondheim kommune og Sør-Trøndelag Fylkeskommune.

Klargjøring

Arrangør/tekniker/vaktmester som kjenner til strømuttak og teknikk mottar teateret når de kommer for å rigge.

Vi trenger riggehjelp fra min. to voksne personer eller 6-8 elever fra 7. trinn til å laste inn og bære ut i 15 – 20 minutter etter ankomst og ved avreise.

Aktørenene trenger tilgang til garderobe med speil.
Spillearena må være klargjort før forestilling, se eget riggekart.

Lysrigg

Teateret bringer lysrigg med enkelt, generelt lys

Riggekart

